

# 47. Kunstpreis 2024 der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Die Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe vergibt im **März 2024** den **47. Kunstpreis**.

Aus diesem Anlass veranstalten wir einen Wettbewerb mit dem Thema:

## **Vorhänge. Öffnen und verschließen, zeigen und verbergen**

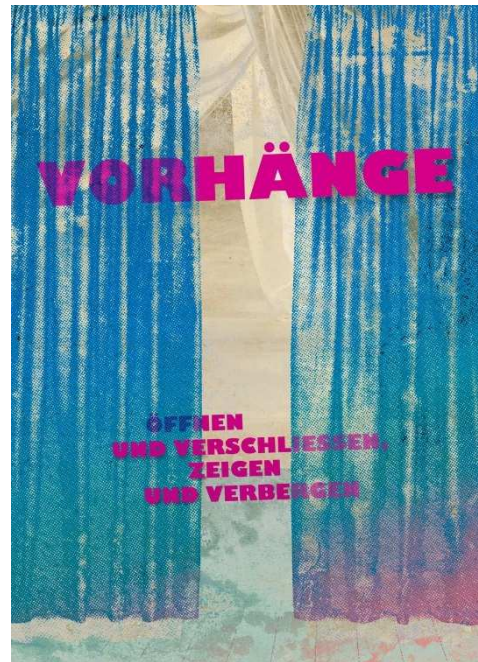


Bild: ce

### **1. Zulassungsvoraussetzungen für die Teilnehmer:innen**

An dem Wettbewerb können **Künstler:innen aus dem In- und Ausland** teilnehmen. Es gibt keine Altersbegrenzung.

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine **professionelle künstlerische Ausbildung und/oder eine nachweisbar mehrjährige Aktivität im künstlerischen Bereich**.

Außerdem können **Studierende** teilnehmen, die an einer staatlichen Kunstakademie oder einer staatlich anerkannten freien Kunstschule eingeschrieben sind.

### **2. Technik**

Zugelassen sind **Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Mischtechnik**.

### **3. Preise und Ausstellung**

1. Preis: 5.000,- Euro
2. Preis: 3.000,- Euro
3. Preis: 2.000,- Euro

Die Kunstpreis-Ausstellung findet **vom 8. bis 27. März 2024** in der Kundenhalle des Sparkassen-Kundenzentrums am Europaplatz in Karlsruhe statt.

Gezeigt werden ca. **85 von der Jury ausgewählte Arbeiten**.

### **4. Jury**

- Prof. Dr. Pia Müller-Tamm, Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe i.R. (Vorsitzende der Jury)
- Prof. Dr. Götz Adriani
- Dr. Brigitte Baumstark, Leiterin der Städtischen Galerie Karlsruhe i.R.
- Prof. Dr. Curt Diehm
- Prof. Erwin Gross, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- Sparkassendirektor Michael Huber, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Karlsruhe
- Dr. Sigrid Ingenohl

## 5. Online-Registrierung mit Einreichung von zwei digitalen Abbildungen

Voraussetzung für die Teilnahme am Kunstpreis-Wettbewerb ist eine **Online-Registrierung mit Einreichung von zwei digitalen Abbildungen des Wettbewerbsbeitrags** (eine Gesamtansicht und eine Detailansicht).

**Die Onlineregistrierung ist ab 15. Januar 2024 möglich.** Sie endet automatisch sobald die Grenze von **1.000 Registrierungen** erreicht ist bzw. spätestens am 19. Januar 2024.

Das Kunstpreisportal ist im Internet unter **kunstpreis.sparkassenstiftungen-ka.de** eingerichtet. Dort müssen die Teilnehmer:innen folgendes angeben bzw. einstellen:

- Angaben zur Person: Vorname, Name, Kontaktdaten, künstlerische Ausbildung bzw. Tätigkeit, Vita (freiwillig)
- Angaben zum Wettbewerbsbeitrag: Titel, Technik, Größe, Preis, Abholung/Rücksendung
- **zwei digitale Abbildungen des Wettbewerbsbeitrags** (eine Gesamtansicht und eine Detailansicht, auf der die künstlerische Technik deutlich zu erkennen ist)

Nach der erfolgreichen Registrierung erhalten Sie automatisch eine **Bestätigungs-Mail**. Nach dem Erhalt dieser Mail können Sie sich auf der Startseite des Kunstpreisportals in Ihr persönliches Postfach einloggen.

In Ihrem persönlichen Postfach können Sie die Angaben zu Ihrer Person und Arbeit während des Registrierungszeitraums korrigieren. Nach dem Ende des Registrierungszeitraums ist keine Korrektur mehr möglich!

Im persönlichen Postfach ist auch das **Einreichungsformular (PDF)** mit allen eingegebenen Daten sowie einer **zugeteilten Bild-ID-Nummer** abrufbar. Der Druck des PDF ist jederzeit möglich. Das Einreichungsformular (PDF) wird jedoch nur benötigt, wenn die Arbeit für die Ausstellung ausgewählt und im Original eingereicht wird!

## 6. Bestimmungen zu der einzureichenden Arbeit

- Es darf nur ein Werk eingereicht werden.
- Das Werk muss **einteilig** sein.
- **max. Größe 2 qm und max. Seitenlänge 1,80 m (inkl. Rahmen)**
- Es soll 2022, 2023 oder 2024 entstanden sein.
- Die Arbeit soll mit einem Keilrahmen versehen oder gerahmt sein.
- Die Arbeit muss vollständig ausgetrocknet und so beschaffen sein, dass sie den unvermeidlichen Belastungen eines Kunstwettbewerbs standhält.
- Die Arbeit darf inklusive der Verpackung nicht schwerer als 20 kg sein.
- Das Werk muss im Fall einer Auswahl durch die Jury für die Ausstellung im Sparkassen-Kundenzentrum zur Verfügung stehen.
- Die Arbeit muss verkäuflich sein. Die Sparkasse hat ein Vorkaufsrecht.

## 7. Jurierung

Anhand der **digitalen Abbildungen** der Online-Einreichungen wählt die Jury ca. 85 Arbeiten aus, die in der Ausstellung im Sparkassen-Kundenzentrum präsentiert werden sollen. **Nur diese ca. 85 Arbeiten werden im Original eingereicht!**

Aus den eingereichten **Originalarbeiten** bestimmt die Jury in einer zweiten Jurysitzung die Preisträger:innen. Die Jury behält sich vor, die Preise zu teilen.

Die Beschlüsse der Jury werden in nichtöffentlicher, mündlicher Verhandlung gefasst. Sie sind endgültig und nicht anfechtbar. Über die Entscheidung der Jury werden die Teilnehmer:innen schriftlich per E-Mail informiert.

## **8. Information über das Ergebnis der digitalen Jurierung (Ausstellungsteilnahme)**

Die Benachrichtigung über das Ergebnis der digitalen Jurierung, d.h. über die Teilnahme/Nichtteilnahme an der Ausstellung, erfolgt **Ende Januar** per Mail.

**Diejenigen Künstler:innen, deren Arbeiten für die Ausstellung ausgewählt werden, werden per Mail zur Einlieferung der Originalarbeit aufgefordert.**

## **9. Einreichung der Originalarbeit für die zweite Jurierung sowie die Ausstellung**

Die Arbeit muss in der Zeit **vom 19. bis einschließlich 23. Februar 2024** bei der **Sparkasse Karlsruhe** eingereicht werden. Eine frühere oder spätere Einreichung ist nicht möglich.

Die genaue **Anschrift für die Zusendung bzw. den Abgabeort sowie die Öffnungszeiten** teilen wir Ihnen zusammen mit dem Ergebnis der digitalen Jurierung mit.

Die Originalarbeiten können **persönlich, durch einen Beauftragten, per Post/DHL oder per Spedition bzw. Paketdienst** eingereicht werden. Es gilt nicht der Poststempel. Die Arbeiten müssen am 23.02.2024 in der Sparkasse sein.

Der Hin- und Rücktransport erfolgt auf Risiko der Teilnehmer:innen. Die Sparkasse übernimmt für Schäden, die eventuell beim Transport entstehen, oder für Verlust keinerlei Haftung. Die Annahme der Kunstwerke darf für die Sparkasse nicht mit Kosten verbunden sein. Bei einer persönlichen Abgabe wird darum gebeten, die Verpackung wieder mitzunehmen.

## **10. Beschriftung der Originalarbeit**

Die Originalarbeit muss auf der **Rückseite mit der Bild-ID-Nummer beschriftet** sein.

Mit der Arbeit muss das ausgedruckte und unterschriebene Einreichungsformular (PDF) eingereicht werden. Das Einreichungsformular ist jederzeit im persönlichen Bereich im Kunstpreisportal abrufbar.

## **11. Abholung und Rücksendung nach dem Ende der Ausstellung**

Die **Originalarbeiten** müssen nach der Ausstellung in der Zeit **vom 8. bis 12. April 2024** abgeholt werden. **Eine spätere Abholung ist nicht möglich.**

Bei der persönlichen **Abholung** bzw. der Abholung durch eine Beauftragte/einen Beauftragten muss die bei der Einreichung erhaltene Empfangsbescheinigung oder die Abholungs-Benachrichtigung vorgelegt werden.

Eine **Rücksendung** per Post/DHL/Paketdienst/Spedition kann nur erfolgen, wenn eine stabile, wieder verwendbare Verpackung (Karton, Kiste) mit eingereicht wurde. Die Verpackung ist mit der Bild-ID-Nummer und dem Hinweis „Rücksendung“ zu versehen.

Eine **Rücksendung per Post/DHL** ist nur möglich, wenn Sie uns eine ausreichend frankierte Paketmarke zuschicken. Keine Briefmarken! Bitte beachten Sie die von der Post/DHL vorgegebenen Höchstmaße. Bitte warten Sie ab, ob Ihre Arbeit verkauft wird und schicken Sie uns die Paketmarke erst kurz vor dem Ende der Ausstellung.

Für die **Rücksendung per Spedition oder Paketdienst** muss die Spedition bzw. der Paketdienst von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer beauftragt werden. Es sind nur Speditionen oder Paketdienste möglich, die einen verbindlichen Abholtermin während der offiziellen Öffnungszeiten vereinbaren. Paketdienste, die bei der Abholung eine Bezahlung verlangen, sind nicht möglich.

Die Rücksendung erfolgt auf Risiko der Teilnehmerin/des Teilnehmers. Die Sparkasse übernimmt für alle beim Transport entstandenen Schäden oder bei Verlust keinerlei Haftung. Sämtliche bei der Rücksendung anfallenden (Porto-)Kosten sind von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer zu bezahlen. Dies gilt auch für Kosten, die durch Verschulden der Post/DHL bzw.

der Spedition/des Paketdienstes entstehen. Eingereichte **Arbeiten aus dem Ausland (auch EU)** können nur an eine **deutsche Kontaktadresse** zurückgeschickt werden.

## **12. Versicherung und Rechte**

Die Kunstwerke werden für die Zeit von der Einreichung bis zur fristgerechten Abholung zu den üblichen Bedingungen versichert, es sei denn die Beschaffenheit der Arbeit schließt den Versicherungsschutz aus oder schränkt ihn ein. Eine über den Versicherungsschutz hinausgehende Haftung wird nicht übernommen.

Der Versicherungsschutz endet mit dem Ende der offiziellen Abholfrist. Für nicht fristgerecht abgeholte Werke besteht kein Versicherungsschutz. Nach dem Ende der Abholfrist kann eine ordnungsgemäße Aufbewahrung nicht gewährleistet werden und die Sparkasse Karlsruhe übernimmt keine Haftung für Schäden oder Verlust.

Sind die in der Ausschreibung genannten Bestimmungen nicht erfüllt, kann die Einreichung sowie der Versicherungsschutz (auch nachträglich) abgelehnt werden.

Für alle Entscheidungen und Regelungen des Wettbewerbs ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Ergänzend gelten die Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches. Erfüllungsort ist Karlsruhe.

## **13. Kommunikation und Kontakt**

Die Kommunikation erfolgt per E-Mail. Mit der Onlineregistrierung erkennt die Teilnehmerin/der Teilnehmer die Wettbewerbsbedingungen an und stimmt dem Empfang der mit dem Kunstpreis verbundenen E-Mails zu.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Peggy Fiess.

E-Mail: [kunstpreis@sparkassenstiftungen-ka.de](mailto:kunstpreis@sparkassenstiftungen-ka.de) oder Tel. 0721 146-1739 (vormittags)