

44. Kunstpreis 2021

der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Die Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe vergibt im **März 2021** den 44. Kunstpreis.

Aus diesem Anlass veranstalten wir einen Wettbewerb mit dem Thema:

Fensterbilder



NEU: digitale Auswahl der Arbeiten für die Ausstellung (siehe Punkte 5 und 7)

1. Zulassungsvoraussetzungen für die Teilnehmer*innen

An dem Wettbewerb können **Künstler*innen aus dem In- und Ausland** teilnehmen. Es gibt keine Altersbegrenzung.

Neu: Voraussetzung für die Teilnahme ist eine **professionelle künstlerische Ausbildung und/oder eine nachweisbar mehrjährige Aktivität im künstlerischen Bereich.**

Außerdem können Studierende teilnehmen, die an staatlichen Kunstakademien oder staatlich anerkannten freien Kunstschulen eingeschrieben sind.

2. Technik

Zugelassen sind **Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Mischtechnik.**

Glas als Bildträger oder als Teil der Arbeit ist nicht zugelassen!

3. Preise und Ausstellung

1. Preis: 5.000,- Euro
2. Preis: 3.000,- Euro
3. Preis: 2.000,- Euro

Die Kunstpreis-Ausstellung findet **vom 12. bis 31. März 2021** in der Kundenhalle des Sparkassen-Kundenzentrums am Europaplatz in Karlsruhe statt.

Gezeigt werden ca. **80 von der Jury ausgewählte Arbeiten.**

4. Jury

- Prof. Dr. Pia Müller-Tamm, Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe (Vorsitzende der Jury)
- Prof. Dr. Götz Adriani
- Dr. Brigitte Baumstark, Leiterin der Städtischen Galerie Karlsruhe
- Prof. Dr. Curt Diehm
- Prof. Erwin Gross, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- Sparkassendirektor Michael Huber, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Karlsruhe
- Dr. Sigrid Ingenohl

5. Online-Registrierung mit Einreichung von zwei digitalen Abbildungen

Voraussetzung für die Teilnahme am Kunstpreis-Wettbewerb ist eine **Online-Registrierung mit Einreichung von zwei digitalen Abbildungen des Wettbewerbsbeitrags** (eine Gesamtansicht und eine Detailansicht).

Die Zahl der Registrierungen ist auf 1.000 begrenzt.

Die Onlineregistrierung ist ab 11.01.2021 möglich. Sie endet automatisch sobald die Grenze von 1.000 Registrierungen erreicht ist bzw. spätestens am 22.01.2021.

Das Bewerbungsportal ist im Internet unter **kunstpreis.sparkassenstiftungen-ka.de** eingerichtet.

Dort müssen die Wettbewerbsteilnehmer*innen folgendes angeben bzw. einstellen:

- Angaben zur Person: Vorname, Name, Kontaktdaten, künstlerische Ausbildung bzw. Tätigkeit, Vita (freiwillig)
- Angaben zum Wettbewerbsbeitrag: Bildtitel, Technik, Größe, Preis, Abholung/Rücksendung
- **zwei digitale Abbildungen des Wettbewerbsbeitrags (eine Gesamtansicht und eine Detailansicht, auf der die künstlerische Technik deutlich zu erkennen ist)**

Nach der erfolgreichen Registrierung erhalten Sie automatisch eine **Bestätigungs-Mail**. Nach dem Erhalt dieser Mail können Sie sich auf der Startseite des Bewerbungsportals in Ihr persönliches Postfach einloggen.

Im persönlichen Postfach ist das **Einreichungsformular (PDF)** mit allen eingegebenen Daten sowie einer **zugeteilten Bild-ID-Nummer** abrufbar. Falls nötig können Sie die Angaben während des Registrierungszeitraums korrigieren. Nach dem Ende des Registrierungszeitraums ist keine Korrektur mehr möglich! Der Druck des PDF ist jederzeit möglich.

6. Bestimmungen zu der einzureichenden Arbeit

- Es darf nur ein Werk eingereicht werden.
- Das Werk muss **einteilig** sein.
- **max. Größe 2 qm und max. Seitenlänge 1,80 m (inkl. Rahmen)**
- Es soll 2019, 2020 oder 2021 entstanden sein.
- Die Arbeit soll mit einem Keilrahmen versehen oder gerahmt sein.
- Die Arbeit muss vollständig ausgetrocknet und so beschaffen sein, dass sie den unvermeidlichen Belastungen eines Kunstwettbewerbs standhält.
- Die Arbeit darf inklusive der Verpackung nicht schwerer als 20 kg sein.
- Das Werk muss im Fall einer Auswahl durch die Jury für die Ausstellung im Sparkassen-Kundenzentrum zur Verfügung stehen.
- Die Arbeit muss verkäuflich sein. Die Sparkasse hat ein Vorkaufsrecht.

7. Jurierung

Neu: Digitale Auswahl für die Ausstellung

1. Anhand der **digitalen Abbildungen** der Online-Einreichungen wählt die Jury ca. 80 Arbeiten aus, die in der Ausstellung im Sparkassen-Kundenzentrum präsentiert werden sollen. Nur diese ca. 80 Arbeiten werden im Original eingereicht!

2. Anhand der **Originalarbeiten** bestimmt die Jury in einer zweiten Jurysitzung die Preisträger*innen. Die Jury behält sich vor, die Preise zu teilen.

Die Beschlüsse der Jury werden in nichtöffentlicher, mündlicher Verhandlung gefasst. Sie sind endgültig und nicht anfechtbar. Über die Entscheidung der Jury werden die Teilnehmer*innen schriftlich per E-Mail informiert.

8. Information über das Ergebnis der digitalen Jurierung (Ausstellungsteilnahme)

Die Benachrichtigung über das Ergebnis der digitalen Jurierung, d.h. über die Teilnahme/Nichtteilnahme an der Ausstellung, erfolgt Mitte Februar per Mail.

Diejenigen Künstler*innen, deren Arbeit für die Ausstellung ausgewählt wird, werden per Mail zur Einlieferung der Originalarbeit aufgefordert.

9. Beschriftung der Originalarbeit

Die Originalarbeit muss auf der **Rückseite mit der Bild-ID-Nummer beschriftet** sein.

Mit der Arbeit muss das ausgedruckte und unterschriebene Einreichungsformular (PDF) eingereicht werden. Das Einreichungsformular ist im persönlichen Bereich im Kunstpreisportal abrufbar.

10. Einreichung der Originalarbeit für die zweite Jurierung sowie die Ausstellung

Die Arbeit muss **vom 22. Februar bis einschließlich 26. Februar 2021** bei der Sparkasse Karlsruhe eingereicht werden.

Die genaue Anschrift für die Zusendung bzw. den Abgabeort sowie die Öffnungszeiten teilen wir Ihnen zusammen mit dem Ergebnis der digitalen Jurierung mit!

Die Originalarbeiten können **persönlich, durch einen Beauftragten, per Post/DHL oder per Spedition bzw. Paketdienst** eingereicht werden.

Arbeiten, die früher oder später eingehen, können nicht berücksichtigt werden. Es gilt nicht der Poststempel. Die Arbeiten müssen spätestens am 26.02.2021 in der Sparkasse sein.

Der Hin- und Rücktransport erfolgt auf Risiko der Teilnehmer*innen. Die Sparkasse übernimmt für Schäden, die eventuell beim Transport entstehen, keinerlei Haftung. Die Annahme der Kunstwerke darf für die Sparkasse nicht mit Kosten verbunden sein. Bei einer persönlichen Abgabe wird darum gebeten, die Verpackung wieder mitzunehmen.

11. Abholung und Rücksendung

Die **Originalarbeiten** müssen in der Zeit **vom 12. bis 15. April 2021** abgeholt werden.

Eine spätere Abholung ist nicht möglich!

Bei der persönlichen **Abholung** bzw. der Abholung durch eine Beauftragte/einen Beauftragten muss die bei der Einreichung erhaltene Empfangsbescheinigung oder die Abholungs-Benachrichtigung vorgelegt werden.

Eine **Rücksendung** per Post/DHL oder per Spedition/Paketdienst kann nur erfolgen, wenn eine stabile, wieder verwendbare Verpackung (Karton, Holzkiste) mit eingereicht wurde. Die Verpackung ist mit der Bild-ID-Nummer und dem Hinweis „Rücksendung“ zu versehen.

Eine **Rücksendung per Post/DHL** ist nur möglich, wenn eine ausreichend frankierte Paketmarke mit der Arbeit eingereicht wird! Keine Briefmarken!

Bitte beachten Sie die von der Post/DHL vorgegebenen Höchstmaße und notieren Sie sich die Sendungsnummer zur späteren Sendungsverfolgung.

Für die **Rücksendung per Spedition oder Paketdienst** muss die Spedition bzw. der Paketdienst von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer beauftragt werden. Es sind nur Speditionen oder Paketdienste möglich, die einen verbindlichen Abholtermin während der offiziellen Öffnungszeiten vereinbaren!

Die Rücksendung erfolgt auf Risiko der Teilnehmerin/des Teilnehmers. Die Sparkasse übernimmt für alle beim Transport entstandenen Schäden keinerlei Haftung. Sämtliche bei der Rücksendung anfallenden (Porto-)Kosten sind von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer zu bezahlen. Dies gilt auch für Kosten, die durch Verschulden der Post/DHL entstehen. Eingereichte **Arbeiten aus dem Ausland (auch EU)** können nur an eine [deutsche Kontaktadresse](#) zurückgeschickt werden.

12. Versicherung und Rechte

Die Kunstwerke werden für die Zeit von der Einreichung bis zur fristgerechten Abholung zu den üblichen Bedingungen versichert, es sei denn die Beschaffenheit der Arbeit schließt den Versicherungsschutz aus oder schränkt ihn ein. Eine über den Versicherungsschutz hinausgehende Haftung wird nicht übernommen.

Der Versicherungsschutz endet mit dem Ende der Abholfrist. Bei nicht fristgerecht abgeholtten Werken besteht kein Versicherungsschutz und eine ordnungsgemäße Aufbewahrung kann nicht gewährleistet werden.

Sind die in der Ausschreibung genannten Bestimmungen nicht erfüllt, kann die Einreichung sowie der Versicherungsschutz (auch nachträglich) abgelehnt werden.

Für alle Entscheidungen und Regelungen des Wettbewerbs ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Ergänzend gelten die Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches. Erfüllungsort ist Karlsruhe.

13. Kommunikation und Kontakt

Die Kommunikation erfolgt per E-Mail. Mit der Onlineregistrierung erkennt die Teilnehmerin/der Teilnehmer die Wettbewerbsbedingungen an und stimmt dem Empfang der mit dem Kunstpreis verbundenen E-Mails zu.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Peggy Fiess.

E-Mail: kunstpreis@sparkassenstiftungen-ka.de oder Tel. 0721 146-1739