

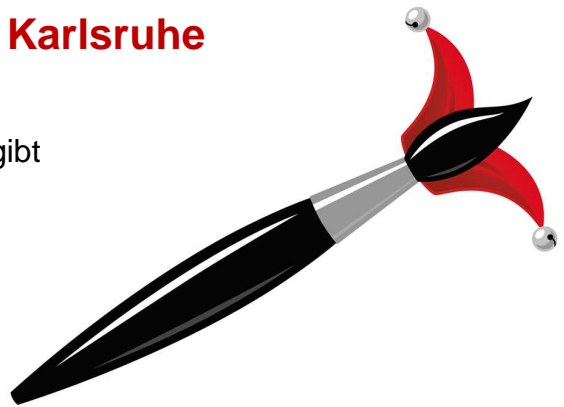
43. Kunstpreis 2020

der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Die Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe vergibt im **März 2020** den 43. Kunstpreis.

Aus diesem Anlass veranstalten wir einen Wettbewerb mit dem **Thema:**

Witz und Ironie



BITTE BEACHTEN SIE DIE NEUEN BESTIMMUNGEN:

Begrenzung der Zahl der Anmeldungen bei der Vorab-Onlineregistrierung
(genaue Modalitäten siehe Punkt 6)

Neue Bestimmungen für die Rücksendung per Post/DHL oder Spedition
(genaue Modalitäten siehe Punkt 10)

1. Teilnehmer/innen

An dem Wettbewerb können sich **Künstler*innen aus dem In- und Ausland** beteiligen. Es gibt keine Altersbegrenzung.

2. Technik

Zugelassen sind **Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Mischtechnik.**

3. Preise und Ausstellung

Die Jury vergibt **drei Preise:**

1. Preis: 5.000,- Euro
2. Preis: 3.000,- Euro
3. Preis: 2.000,- Euro

Die preisgekrönten Werke sowie weitere ca. 70 von der Jury ausgewählte Arbeiten aus dem Wettbewerb werden **vom 6. bis 25. März 2020 in der Kundenhalle** des Sparkassen-Kundenzentrums am Europaplatz in Karlsruhe ausgestellt.

4. Jury

- Prof. Dr. Götz Adriani
- Dr. Brigitte Baumstark, Leiterin der Städtischen Galerie Karlsruhe
- Prof. Erwin Gross, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- Prof. Dr. Pia Müller-Tamm, Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
- Prof. Dr. Curt Diehm
- Dr. Sigrid Ingenohl
- Sparkassendirektor Michael Huber, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Karlsruhe

5. Jurierung

Die Jurierung erfolgt anonym anhand der eingereichten Originalarbeiten. Die Jury behält sich vor, die Preise zu teilen. Die Beschlüsse werden in nichtöffentlicher, mündlicher Verhandlung gefasst. Sie sind endgültig und nicht anfechtbar. Über die Entscheidung der Jury werden die Teilnehmer*innen schriftlich per E-Mail informiert.

6. Vorab-Onlineregistrierung

Voraussetzung für die Teilnahme am Kunstpreis-Wettbewerb ist eine Vorab-Onlineregistrierung.

NEU: Bitte beachten Sie, dass die Zahl der Registrierungen auf 750 begrenzt ist (die Zählung erfolgt automatisch).

Die Vorab-Onlineregistrierung ist ab 20.01.2020 möglich. Sie endet automatisch sobald die Grenze von 750 Registrierungen erreicht ist bzw. spätestens am 31.01.2020.

Die Registrierung bedeutet eine **Berechtigung zur Teilnahme und zur Einreichung einer Arbeit** zum Wettbewerb. Zur Jurierung muss die **Originalarbeit** eingereicht werden. Die Auswahl für die Ausstellung und die Vergabe der Preise erfolgen weiterhin anonym anhand der Originale.

Das Bewerbungsportal ist im Internet unter **kunstpreis.sparkassenstiftungen-ka.de** eingerichtet. Dort müssen die Wettbewerbsteilnehmerinnen und -teilnehmer folgende Daten zur Person und zum einzureichenden Werk angeben:

zur Person: Vorname, Name, Adresse, E-Mail, freiwillig: Telefon, Geburtsdatum, Vita;
zum Werk: Titel, Technik, Größe, ein-/zweiteilig, Preis (max. 10.000 Euro), Abholung/Rücksendung

Nach der Registrierung erhalten Sie automatisch eine **Bestätigungs-Mail**.

Nach dem Erhalt dieser Mail können Sie sich auf der Startseite des Bewerbungsportals in Ihr **persönliches Postfach** einloggen.

Im persönlichen Postfach ist das **Einreichungsformular (PDF)** mit allen eingegebenen Daten sowie einer **zugeteilten ID-Nummer** abrufbar. Falls nötig können Sie die Angaben während des Registrierungszeitraums korrigieren und das PDF erneut ausdrucken. Eine spätere oder handschriftliche Korrektur ist nicht zulässig. Dieses PDF können Sie jederzeit einsehen und ausdrucken.

Zur Einreichung der Arbeit muss das Einreichungsformular (PDF) ausgedruckt und unterschrieben zusammen mit der Arbeit eingereicht werden. Außerdem muss die **Bild-ID-Nummer** auf der Rückseite der Arbeit vermerkt werden.

An das Einreichungsformular angehängt ist eine **Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung**. Aufgrund der DSGVO ist es zwingend erforderlich, dass Sie diese ausdrucken, unterschreiben und ebenfalls einreichen.

Darüber hinaus bietet das **persönliche Postfach** Ihnen die Möglichkeit, jederzeit den **Status Ihrer Arbeit** im weiteren Verlauf des Wettbewerbs abzufragen (z.B. „angemeldet“, „Bild ist eingereicht“).

7. Bestimmungen zu der einzureichenden Arbeit

- Es darf nur ein Werk eingereicht werden.
- Das Werk darf maximal aus zwei Teilen bestehen.
- Es soll 2018, 2019 oder 2020 entstanden sein.
- **max. Größe 2 qm und max. Seitenlänge 1,80 m (inkl. Rahmen)**
- Die Arbeit soll mit einem Keilrahmen versehen oder gerahmt sein.
- Die Arbeit muss vollständig ausgetrocknet und so beschaffen sein, dass sie den unvermeidlichen Belastungen eines Kunstwettbewerbs standhält.
- Die Arbeit darf inklusive der Verpackung nicht schwerer als 20 kg sein.
- Die Arbeit muss verkäuflich sein. Die Sparkasse hat ein Vorkaufsrecht.
- Beschriftung der Arbeit siehe Punkt 8

Sind diese Bestimmungen nicht erfüllt, kann die Einreichung bzw. der Versicherungsschutz (auch nachträglich) abgelehnt werden.

8. Beschriftung der Arbeit

Nach dem Erhalt der Bestätigungs-Mail im Rahmen der Online-Registrierung können Sie sich in Ihr **persönliches Postfach** einloggen. **Dort ist ein PDF mit der persönlichen Bild-ID-Nummer abrufbar. Dieses PDF muss ausgedruckt und unterschrieben zusammen mit der Arbeit eingereicht werden.** Die **Bild-ID-Nummer** muss auf der Rückseite der Arbeit vermerkt werden.

9. Einreichung der Originalarbeit:

Die Arbeit muss **vom 10. bis einschließlich 21. Februar 2020** eingereicht werden.

Montag, Donnerstag 8:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr

Dienstag, Mittwoch, Freitag 8:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 16:00 Uhr

bei der **Sparkasse Karlsruhe**
Kaiserstraße 223
Eingang im Sparkassenhof
4. OG
76133 Karlsruhe

Der **Eingang zu den Kunstpreis-Räumen** ist **im Sparkassenhof**, von der Douglasstraße her kommend auf der rechten Seite. Die Kunstpreis-Räume sind im 4. OG.

Parkmöglichkeiten: Öffentliche Parkplätze auf den Seitenstreifen, im Parkhaus Amalienstraße, in der Tiefgarage Stephanplatz oder in der Tiefgarage der Sparkasse Karlsruhe (Einfahrt Hirschstraße 9).

Die Arbeiten können **persönlich, durch einen Beauftragten, per Post/DHL oder per Spedition bzw. Paketdienst** während der oben angegebenen Öffnungszeiten eingereicht werden. Arbeiten, die früher oder später eingehen, können nicht berücksichtigt werden. Die Arbeiten müssen spätestens am 21. Februar in der Sparkasse sein. Es gilt nicht das Datum des Poststempels. Der Hin- und Rücktransport erfolgt auf Risiko der Teilnehmer*innen. Die Sparkasse übernimmt für Schäden, die eventuell beim Transport entstehen, keinerlei Haftung. Die Annahme der Kunstwerke darf für die Sparkasse nicht mit Kosten verbunden sein. Auch eine zollrechtliche Bearbeitung wird nicht übernommen. Bei einer persönlichen Abgabe wird darum gebeten, die Verpackung wieder mitzunehmen.

10. Abholung und Rücksendung

Arbeiten, die von der Jury nicht für die Ausstellung ausgewählt werden, müssen in der Zeit **vom 11. bis einschließlich 20. März 2020** während der oben angegebenen Öffnungszeiten abgeholt werden.

Die **Werke aus der Ausstellung** müssen in der Zeit **vom 2. bis 9. April 2020** während der oben angegebenen Öffnungszeiten abgeholt werden.

Bei der persönlichen **Abholung** bzw. der Abholung durch eine Beauftragte/einen Beauftragten muss die bei der Einreichung erhaltene Empfangsbescheinigung oder die Abholungs-Benachrichtigung vorgelegt werden.

Eine **Rücksendung** per Post/DHL oder per Spedition bzw. Paketdienst kann nur erfolgen, wenn eine stabile, wieder verwendbare Verpackung (stabiler Karton, Holzkiste) mit eingereicht wurde. Die Verpackung ist ebenfalls mit der Bild-ID-Nummer und dem deutlichen Hinweis „Rücksendung“ zu versehen.

NEU: Eine Rücksendung per Post/DHL ist nur möglich, wenn eine ausreichend frankierte Paketmarke mit der Arbeit eingereicht wird! Bitte beachten Sie dabei die von der Post/DHL vorgegebenen Höchstmaße und notieren Sie sich die Sendungsnummer zur späteren Sendungsverfolgung.

Die bisherige unfreie Rücksendung per Post/DHL, bei der das Porto beim Empfang des Pakets an den Fahrer bezahlt wird, ist nicht mehr möglich.

Für die Rücksendung per Spedition oder Paketdienst muss die Spedition bzw. der Paketdienst wie bisher von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer beauftragt werden.

NEU: Eine Rücksendung per Paketdienst, bei der das Porto bei der Abholung in der Sparkasse an den Fahrer bezahlt werden muss, ist nicht mehr möglich!

Die Rücksendung erfolgt auf Risiko der Teilnehmerin/des Teilnehmers. Die Sparkasse übernimmt für alle beim Transport entstandenen Schäden keinerlei Haftung. Sämtliche bei der Rücksendung anfallenden (Porto-)Kosten sind von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer zu bezahlen. Dies gilt auch für Kosten, die durch Verschulden der Post/DHL entstehen. Eingereichte **Arbeiten aus dem Ausland (auch EU)** können nur an eine deutsche Kontaktadresse zurückgeschickt werden.

11. Versicherung und Rechte

Die Kunstwerke werden für die Zeit von der Einreichung bis zur fristgerechten Abholung zu den üblichen Bedingungen versichert, es sei denn die Beschaffenheit der Arbeit schließt den Versicherungsschutz aus oder schränkt ihn ein. Der Versicherungsschutz sowie die Pflicht zur ordnungsgemäßen Aufbewahrung enden mit dem Ende der Abholfrist. Eine über den Versicherungsschutz hinausgehende Haftung wird nicht übernommen. Für alle Entscheidungen und Regelungen des Wettbewerbs ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Ergänzend gelten die Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches. Erfüllungsort ist Karlsruhe.

12. Kommunikation und Kontakt

Die Kommunikation erfolgt per E-Mail. Mit der Onlineregistrierung erkennt die Teilnehmerin/der Teilnehmer die Wettbewerbsbedingungen an und stimmt dem Empfang der mit dem Kunstpreis verbundenen E-Mails zu.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Dr. Peggy Fiess.

E-Mail: kunstpreis@sparkassenstiftungen-ka.de oder Tel. 0721 146-1739